

ふりがな	ほりこし かずひさ	
氏名	堀越 一寿	
生年月日	1970年 02月 05日生 (満 46 歳)	
肩書き	歌舞伎大向 弥生会 幹事、All About 歌舞伎ガイド	



## ○プロフィール

早稲田大学卒業後、会社勤務の一方、歌舞伎大向うとして年間100日以上、劇場に通う。27歳のとき史上最年少で歌舞伎大向弥生会へ入会を許され、その後、故・十八代目中村勘三郎に「いま一番信頼できる大向う」と認められた。

現在はFacebookグループ「カブキスト」を運営し、歌舞伎を見てみたい、もっと楽しみたいという方々のための入門講座などを開催している。

## ○実績

- 2004年 初の著書「大向うとゆく平成歌舞伎見物」をPHPエル新書より出版  
推薦文は故・十八代目中村勘三郎（当時、勘九郎）が快諾。歌舞伎の本としては異例の13,000部が発行された。
- 2010年 人気サイト「ほぼ日刊イトイ新聞」に「大向うの堀越さん」が掲載される
- 2013年 情報サイト「オールアバウト」で歌舞伎ガイドとして記事の執筆を開始
- 2015年 「歌舞伎四〇〇年の言葉 学ぶ・演じる・育てる」を芸術新聞社より出版。推薦文は坂東玉三郎が提供した。

## 【出演】

NHK教育「青春探検“僕は歌舞伎のサポーター”」、日本テレビ「月曜から夜ふかし」、NHKラジオ「邦楽ジョッキー」、TBSラジオ「生島淳のアクティブスタイル」  
その他、雑誌・新聞への取材協力など多数。

## 【著書】

大向うとゆく平成歌舞伎見物（筆名、樽屋壽助。現在はAmazon Kindleなどで発売中）  
歌舞伎四〇〇年の言葉 学ぶ・演じる・育てる（芸術新聞社）

## 【講演】

- ・三菱UFJリサーチ&コンサルティング「オープンカレッジ」
  - ・新日屋セミナー「歌舞伎のはしり」（毎月開催）
  - ・All About じぶん学校「歌舞伎入門クラス」
- など

## ○その他

歌舞伎大向弥生会 幹事

大向うとして2500回以上歌舞伎を見てきた経験を生かして、初心者の方でも、心から歌舞伎を楽しめるコツをお伝えします。歌舞伎からもらった沢山の宝物。そんな体験をより多くの人に味わっていただくために活動しています。

歌舞伎には日本文化の素晴らしさ詰まっています。自分たちの文化を誇りに思える幸せを、一人でも多くの方へ！